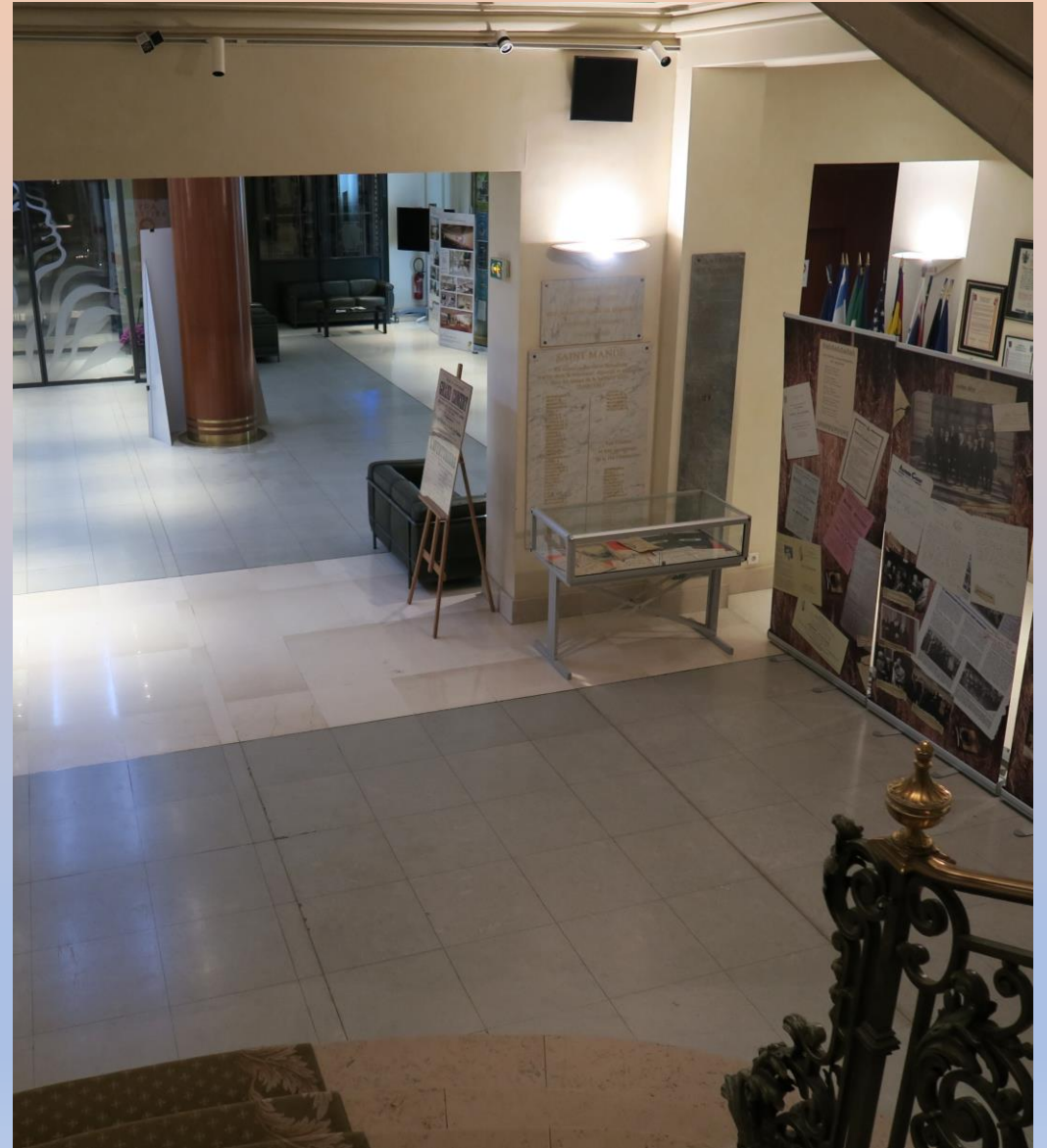




**CENTENAIRE DES CONCERTS SAINT MANDÉENS
1919 - 2019**







ORIGINE DES CONCERTS SAINT-MANDÉENS

Vers la fin de l'année 1915, les quelques musiciens qui restaient à Saint-Mandé, étaient réunis par Monsieur MANIN, ex-limbier de la Orchestre DUFAY, chef d'orchestre de la société philharmonique, dans le but de donner une série d'auditions au profit des œuvres de guerre.

Le SOUVENIR FRANÇAIS, organisé le 14 octobre 1917, son grand concert de bienfaisance, Alfred GEIST, alors contrebasiste fut désigné chef d'orchestre

Le 27 janvier 1918, un second concert fut donné avec au programme "LA PETITE CHATELAINE", dirigé par M. GEIST. C'est cette date qui sera vraisemblablement le point de départ de l'avènement de la SOCIÉTÉ DES CONCERTS SAINT-MANDÉENS



M. Alfred Geist, Chef d'orchestre de la Société des Concerts Saint-Mandéens



M. Jean Kerder, Professeur de Violon et de Violoncelle à l'école de la Ville de Saint-Mandé

Handwritten letter or note, possibly a program or announcement.

Handwritten note with illegible text.

THEATRE MATINEE THEATRALE CAISSE DES ECOLES DIMANCHE 27 JANVIER 1918 LA CHATELAINE Jean Kerder LES CHARBONNIERS INTERMEDES ORCHESTRE SYMPHONIQUE



Handwritten note describing the group photo.



La salle de musique pendant le concert de début 1918. Professeur Paulus Grédy

ACTIVITES

Alfred GEIST sera chargé de la direction des Concerts Saint-Mandéens, fonction qu'il exercera pendant plus de soixante ans.

Sous son impulsion, le succès va grandissant et le nombre de musiciens, parmi lesquels plusieurs prix du Conservatoire National de Musique de Paris ne cessent de croître. Dès 1921, une classe d'orchestre est ouverte, bientôt suivie d'un cours de chant, de solfège et de danse.

COULS MIXTES Société Municipale des Concerts St-Mandéens

Ecole de Musique et de Déclamation 22, Chemin de l'Étang - SAINT-MANDÉ

SOCIÉTÉ MUNICIPALE DES CONCERTS ST-MANDÉENS

Société des Concerts Saint-Mandéens

SAISON 1920-1921 BULLETIN D'ADHESION

Société Municipale des Concerts St-Mandéens

Le Comité des Mandéens



Handwritten note next to the portrait.



Handwritten note next to the hall photo.

LES CONCERTS

La Société des Concerts Saint-Mandéens, avec l'aide des subventions que la Ville lui alloue, a pour but de prêter son concours gratuit à toutes les fêtes de bienfaisance organisées par la Mairie.

Dès le premier concert, M. GEIST scindait son programme en deux parties bien distinctes : la première musicale et deuxième essentiellement littéraire.

BILLET D'ARTISTE

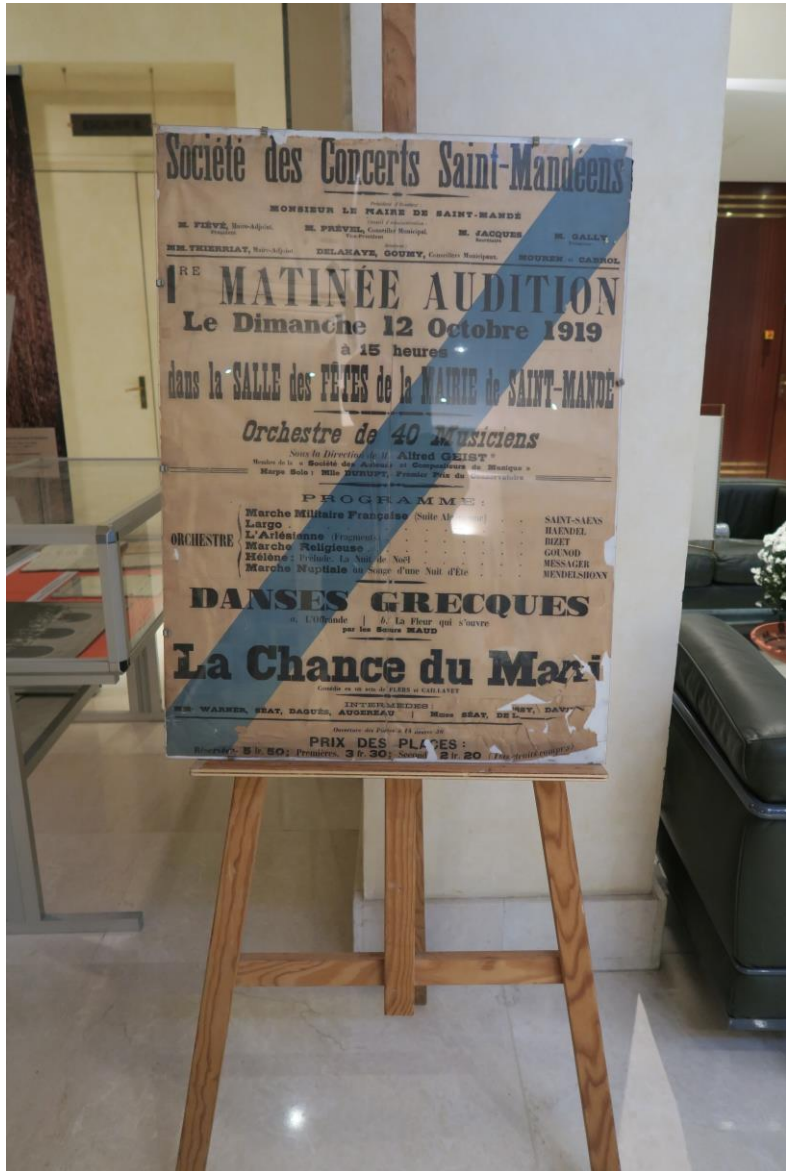
MATINEE DANSANTE

CONCERT DE CHARITE

Mairie de Saint-Mandé

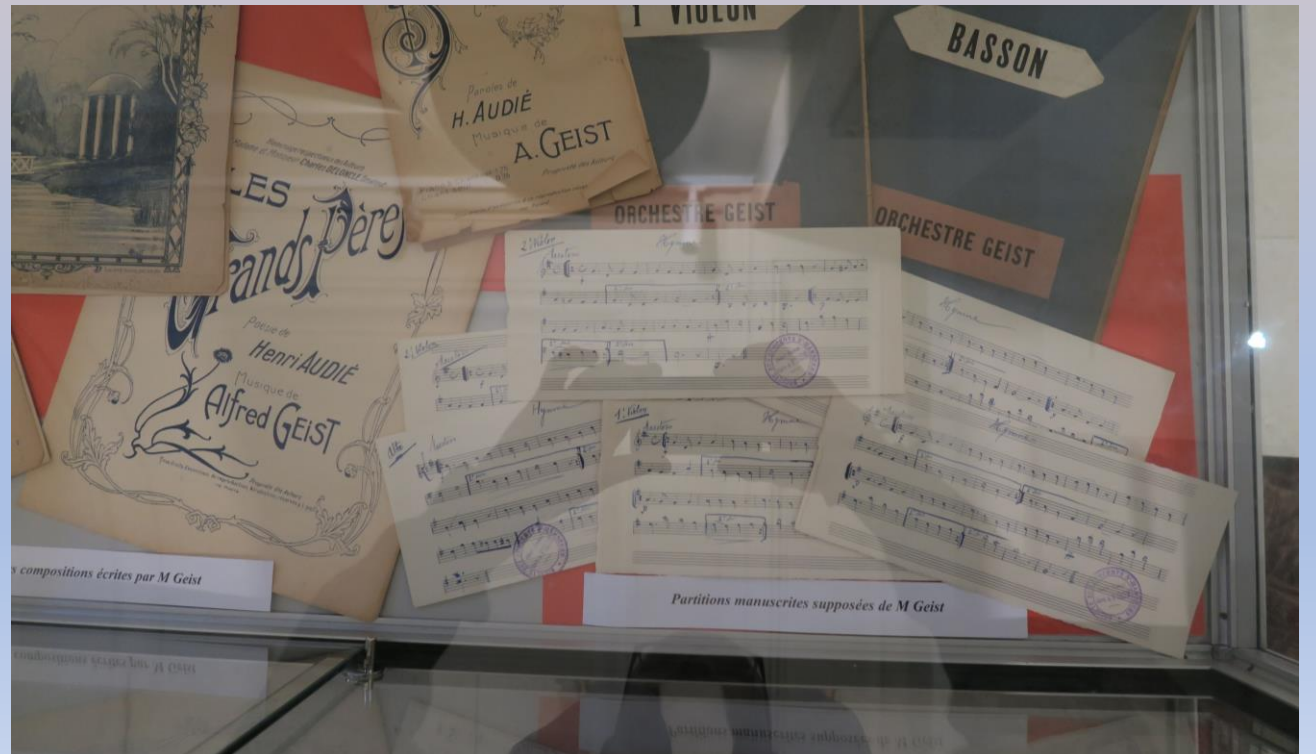
Grand Concert

PROGRAMME





Partitions des compositions écrites par M Geist



Partitions des compositions écrites par M Geist

Partitions manuscrites supposées de M Geist



*Montp. de la
et Compositeurs de...
avec leurs bien sices
Vincennes*

Alfred Geist

Madame Geist

Monsieur Charles Digeon

Monsieur Eugène Fièvre

Monsieur Caron

ED GEIST
présentant

du conseil d'administration de la Société des Concerts Saint-Mandé



M. Alfreid Geist.
Directeur et chef d'orchestre de la so-
ciété des Concerts Saint-Mandéens

l
M. Alfreid Geist



M. Alphonse Caron.

Professeur de diction à la mairie
depuis 1910 et professeur à la société
de lecture et de récitation depuis

1908.

Photographé par M. Geist



OUVERTURE 1914 - 1918
LES ANNEES DE LEURS CHEFS
SUSCRIPTION DU GOUVERNEMENT DE LA REPUBLIQUE
G. CLOTTIER, MAIRE - PRESIDENT - G. CASSE, MINISTRE DE LA GUERRE
LE MARCEL G. POTTI, GENERALISSEMENT DES ANNEES ANCIENNES