

1ère partie
Présentation par André Ropion

Ensembles de clarinettes, hautbois, flûte et piano par les
élèves du cours de musique de chambre de Max SENET

Marche Pastorale et Tarentelle Léon LEGRON
pour Quintette de clarinettes
par Françoise Quiguer, Xavier Cousin, Jean-Baptiste Chaurang,
Mehdi Belarbi et Max Senet

The Galway Piper Air populaire
Ensemble de clarinettes
par Françoise Quiguer, Xavier Cousin, Gérard Chapart, Jean-
Baptiste Chaurang, Mehdi Belarbi, Jean-Claude Monaco, Jéré-
mie Pons, Gilbert Aubertin, Max Senet

Le pâtre sur la montagne Franz SCHUBERT
par Françoise Quiguer et Laurent Sebes (clarinettes) et Claire
Lacas (piano)

Adagio et Menuet W.A. MOZART
par Marie-Laure Gaudaire (flûte), Jean-Marie Rifflet (hautbois)
et Françoise Quiguer (clarinette)

Les chorales des C.S.M. et de Sainte Clotilde, dirigées par
Nicole GALTIER. Au piano d'accompagnement Dr J. GUERRE.

Amis, sur cette terre D. FRIDERICHI (1584-1638)
Ce mois de may C. JANEQUIN
Berceuse J. BRAHMS
Pavane Anonyme (16ème Siècle)
Ave verum W.A. MOZART

Une paire de gifles
pièce en un acte de M. Sacha Guitry

Elle Béatrice HOUEL
Lui Maurice E. GIARD
Le mari Jean MENARD

2ème partie
Récital de piano par Bernard SZCZERBA

suite "Le carnaval des Carpathes" B. SZCZERBA
-danse des montagnards polonais
-danse roumaine -danse ukrainienne
-danse slovaque -krakowiak cassé
-danse hongroise

11ème et 2ème danses hongroises J. BRAHMS

danse slaves n°8 opus 72 et n°8 opus 46 A. DVORAK

suite américaine B. SZCZERBA
composée à Boston en 1985
-valse
-nocturne
-ragtime

Trois chants et danses d'Europe centrale B. SZCZERBA
-chant et danse de la Puszta
-chant et danse de Podolie
-chant et danse de Transylvanie

piano Steinway