

# PROGRAMME

## Orchestre des C. S. M.

Cavalerie Légère (Ouverture) . . . . . Suppé.  
 Danses N<sup>os</sup> 5 et 6 . . . . . Brahms.

## Evocation des trente ans des C. S. M.

M. CHARMES, Président

## Allocution de M. Jean BERTAUD

## M. Henri RIVIÈRE

Mélodies de M. Alfred GEIST.

## M. Pierre MERCIER

de la Sté "Les Diseurs Français" (Classe de M. Caron)

Sur le Travail (Extrait) . . . . . Ch. Péguy.  
 Le Héron (fable) . . . . . La Fontaine.  
 La Chanson de Jean Prouvaire . . . . . Victor Hugo.

## Orchestre

La Féria (suite espagnole en 3 parties) . . . . . Lacôme.  
 Menuet (Extrait du Septuor) . . . . . Beethoven.

## M. Michel SÉNÉCHAL

Prix du Conservatoire de Paris

Fortunio (Romance) . . . . . Messager.  
 Mireille (Cavatine) . . . . . Gounod.

## M. Robert BEX

Violoncelliste, Premier Prix du Conservatoire de Paris

Adagio . . . . . Schumann.  
 Allegro . . . . . Schumann.

## M. Armand BEX

Pianiste, Premier Prix du Conservatoire de Paris

Ballade en sol mineur . . . . . Chopin.  
 Scherzo en si bémol mineur . . . . . Chopin.

## Mlle Denise DUPLÉIX

Premier Prix du Conservatoire de Paris

Le Barbier de Séville (air de Rosine) . . . . . Rossini.  
 Mireille (Valse) . . . . . Gounod.

## Orchestre

Monna Vonna (Prélude du III<sup>e</sup> acte) . . . . . H. Février.

## Un Groupe d'Elèves du Cours de Danse de l'Ecole des C.S.M.

## " LES OISEAUX "

Réalisation chorégraphique de Madame Lucienne SEATELLI, Professeur.  
 Au Piano : M<sup>lle</sup> Janine CAVARD, Premier Prix du Conservatoire de Paris.

Musique inédite de M. Ch. JAY, Grand Prix de Rome.

## ENTR'ACTE

## Orchestre

Marche Religieuse de Lohengrin . . . . . Wagner.  
 Sérénade . . . . . Widor.  
 Solistes : M<sup>me</sup> DOREAU, Violoncelliste  
 M<sup>me</sup> FINOT-HOCHMANN, Violoniste.

Le Chansonnier Berrichon **Pierre ANCELEU**  
 du Théâtre du " Coucou ", dans ses Œuvres.

Mlles **Monique SIMÉON** et **Arlette GIRAUD**  
 Monitrices de Danse

## " LA JEUNE FILLE ET SON DESTIN "

Chorégraphie de Madame Lucienne SEATELLI, sur le **Prélude N<sup>o</sup> 15** en ré bémol majeur de . . . . . Chopin.  
 Au Piano : Mlle Janine CAVARD.

## M. Maurice HASSON

Violoniste, 1<sup>er</sup> Prix de l'Ecole Supérieure de Musique.  
 Concerto (Premier mouvement) . . . . . Mendelssohn.  
 L'Abeille . . . . . Schubert.

Mlle **D. DUPLÉIX** et **M. M. SENECHAL**

**Lakmé**, Opéra-Comique . . . . . Léo Delibes.  
 Air de Gérard.  
 Air des Clochettes.  
 Duo.

ORCHESTRE dirigé par . . . . . M. Alfred GEIST  
 Fondateur des Concerts Saint-Mandéens

SPECTACLE présenté par . . . . . M. CARON  
 Professeur et Vice-Président des C. S. M.