



RÉUNION AMICALE
DES OFFICIERS DE RÉSERVE
DE LA RÉGION DE VINCENNES

SAMEDI 18 MARS 1939

SOIRÉE DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Offerte dans la Salle des Fêtes de l'Hôtel-de-Ville de Saint-Mandé
sous les auspices de la Municipalité et du Conseil municipal, et
sous la présidence de **Monsieur le Ministre des Colonies**, avec
le concours de l'Orchestre des Concerts St-Mandéens (40 exécutants)

Direction, GEIST O I 



PROGRAMME

1. MARCHÉ ALGÉRIENNE Bosc
2. QUATUOR DE RIGOLETTO (Violoncelle solo : M^r Charié) . . . Verdi
3. M^{lle} Christiane NOGUÈS, des Postes radiophoniques, dans son répertoire
4. ÉVOCATION MUSICALE de l'Afrique Occidentale Française
Chants du folklore africain par le Trio du Bénin
a) Chanson des invités, *Eyin lè ranse pe wa* ; b) Chanson satirique ; c) Chant
de consolation, *Dakè jè jè*, par MM. Pinto, Quénum et Apithy
d) Lisetto ; e) Mickey banjo, par M^r Louis Pinto
5. LE NOUVEAU SEIGNEUR DU VILLAGE Boiëldieu
6. L'EMPIRE FRANÇAIS : Ce qu'il est ; Ce qu'il peut et doit être
Conférence par M^r Robert Mangin,
Agrégé de l'Université, Lauréat du Ministère des Colonies
7. SÉRÉNADE Schubert
8. SUITE DE DANSES, par les Élèves de l'École de danse des Concerts St-Mandéens
a) Rigaudon de Dardanus, Rameau ; b) Ballet de Rosamunde, Schubert ;
c) Danse villageoise, Chabrier ; d) Bourrée berrichonne, M. Soulage
Dances réglées par M^{me} Lucienne Seatelli, de l'Odéon
Monitrices : M^{lles} E. et M. Siméon, J. Poirier
9. M^r Lucien BOCHET, de la R. A. O. R.
Fragments de Chantecler Edmond Rostand
10. ÉVOCATION MUSICALE de l'Indo-Chine Française
Chants et Danses annamites, par M^{lle} Noguès
a) Mélodie, Adaptation de Tomasi ; b) Danse à l'écharpe ;
c) *Lù u thuy*, Adaptation de M^e de Sainte-Croix ; d) Danse des Khongai
11. Fifres et Tambours Gillet

Au piano d'accompagnement : M^{me} de Sainte-Croix